Los Enigmas de la Barranca de la Mula



Por José Reyes Romero Jimenez

Última Actualización Agosto 4, 2020

Tabla de Contenidos

Introducción **4**

Origen de la Barranca de la Mula **4**

¿Por qué se llama barranca de la mula? 5

¿Qué es una mula? 5

¿Cómo se formó la figura de la mula en la roca? 7

¿Por qué los enigmas de la barranca de la mula? 8

¿Por qué se presentan estos fenómenos? 9

¿Cómo es el ambiente al pie del reliz? 10

Los Minerales de la Mula **11**

Anecdotas **13**

Los Dos Ordeñadores 13

El Testimonio de Don Luis 14

La Experiencia de Manuel 15

El Señor Ignacio 16

Don Dionisio 17

Don Víctor Vio la Cueva Abierta 17

Afirmaciones de Don Arnoldo 18

Don Guadalupe 19

El señor Antonio recibió ayuda 19

La Planta Rara 20

El Testimonio de los Apicultores 20

Los Sueños de la Sra. Sofía Quintero 21

Primer Sueño de Sofía 22

Segundo Sueño de Sofía 26

Tercer Sueño de Sofía 27

El Testimonio de un Grupo de Jóvenes 28

Don Marcelino Alvarado Moreno 29

El Caso de Agresiones con Piedras 30

El Grupo de Catequesis 31

Una Experiencia Que No Tiene Explicación 32

Los Camoteros de Atequiza 33

Un Leñador Narra su Experiencia 34

La Excursión a la Mula 35

El Señor Antonio 38

El Primer Viaje a la Barranca de la Mula **41**
¿Cuál fue el resultado de este viaje? 44
Segundo Viaje a la Barranca de la Mula. 48
Conclusión **50**
¿Qué hipótesis tengo para asegurar este enigma? 51
Primero. Nadie sabe como fue plasmada la figura de la mula 51
Segundo. No Existe Ningún Dato Histórico 51
Tercero. La edad de la Mula 52
¿Cuál será la finalidad de que aparezca esta cría junto a su madre? 53
Metafóricamente hablando cuál es el fin de estos dos puntos 53
¿Qué más se observan en las fotografías del reliz? 54
Una atenta recomendación 58
Mis Disculpas **59**
Poema Dedicado al Cerro del Picacho **60**

Introducción

La barranca de la mula se encuentra en el cerro llamado El Picacho de Guadalupe, perteneciente a la comunidad de Atotonilquillo municipio de Chapala Jalisco, situada frente a la comunidad San Jacinto, entre los límites de los municipios de Chapala y Poncitlán.







El nombre de este cerro fue puesto posiblemente por los primeros dueños de la hacienda de San Jacinto ya que eran propietarios de estas tierras, incluso ellos elaboraban carbón en lo más alto de este cerro, y de ahí lo llevaban hasta una bodega que estaba a un lado de la vía del ferrocarril en San Jacinto, lo bajaban en carretas.



Origen de la Barranca de la Mula

La barranca de la mula inicia a unos 200 metros del filo del cerro del picacho de Guadalupe con una caída vertical de 100 a 140 metros, y se interna en el cerro dividiéndolo en dos partes, como consecuencia se forma la barranca en medio de dos altas lomas, recorre cerro abajo una distancia de 900 a 1000 metros y termina en un arroyuelo que finaliza en el río Lerma Santiago, dicha pendiente totalmente vertical o aplomo, la forma un reliz de 100 a 140 metros lugar donde se encuentra plasmada la figura de la mula.



¿Por qué se llama barranca de la mula?

El origen del nombre realmente se desconoce, se cree que los primeros dueños de la hacienda San Jacinto fueron quienes la apodaron debido a la similitud de la silueta con una mula. Este hecho podría remontarse hasta tiempos de la conquista, ya que el ganado caballar, mular y asnal fue

traído por los españoles después de su llegada al nuevo mundo a partir del año 1523.





¿Qué es una mula?

Cuando un caballo macho se cruza con una burra y esta queda gestante y al parir da una hembra esta se llamará mula roma. Si fuera macho el crío se le llamará burdégano. A la mula se le atribuyen muchas cosas negativas entre ellas que lleva una maldición y que por eso es estéril o que es un animal diabólico, brioso, nervioso indomable, asustón, mañoso y que es difícil de domesticar. Todas estas cualidades adversas son falsas, ya que la mula transporta cargas pesadas sobre su lomo, y varias de las veces hasta pueden parir de hecho esta mula de la barranca tiene una cría a su izquierda, esto se debe a que sus órganos genitales y hormonas son normales, aunque también pueden inseminarse o hacerles un implante de embrión y su producto es perfectamente viable, la gestación llega a término sin contratiempos.



fotos de la cría que tiene la mula de la barranca.





Si son domesticadas o amansadas por un buen adiestrador son excelentes para montarlas y para la carga, todas estas cualidades son gracias a que su progenitor es grande fuerte y muy inteligente y su madre es muy buena para caminar en terrenos pedregosos o accidentados debido al tamaño de sus cascos.

En cuanto a su apariencia, podemos decir que la mula tiene cabeza, orejas y extremidades parecidas a las del burro, y tamaño, pelaje y dentadura similares a las de un caballo.

Los pocos casos en los que una mula resulta fértil, pare crías muy débiles y de bajo peso. Esta condición de improductividad se debe a los múltiples cromosomas que poseen los animales de los que proviene: en el caso del caballo, tiene 64 núcleos, mientras que el burro 62.

Especialmente los mulos no pueden fecundar debido a un inconveniente con su glándula seminal. No obstante, los óvulos heredados de la madre yegua, pueden ser fecundados y le permiten a la mula tener crías, que puede ser un potro si es tomada por un caballo, o un pollino si se cruza con un burro.

¿Cómo se formó la figura de la mula en la roca?

¿Quién la pintó? jamás se ha sabido quién lo hizo, hay varias especulaciones o hipótesis.

Hay quienes dicen que fue pintada por corrientes de agua que se originan en tiempos de lluvias en la parte de arriba del cerro, que al pasar por el reliz se pintó la silueta de la mula.

Algunas personas afirman que hay fuerzas ocultas en el reliz muy poderosas e inexplicables y ha sido dibujada por éstas.

Otra teoría dice que en ese cerro y donde da inicio la barranca hay una cueva que era el refugio de muchas generaciones de personas que se dedicaban a robar ciudades, pueblos, diligencias, o a personas muy acaudaladas y posteriormente el ferrocarril, en esa cueva escondían sus botines, estos eran transportados a lomo de mula hasta dicha cueva y que los bandidos en un conjuro o un pacto diabólico que hicieron en grupo de común acuerdo pusieron como señal una mula dibujada por fuerzas ocultas para que se viera desde grandes distancias y así saber dónde se guardaba su tesoro, también se dice que la puerta fue sellada por estos encantamientos.





A ciencia cierta nadie sabe ¿cuándo?, ¿quién? ni ¿cómo? fue plasmada la figura de esa mula en el reliz, pero basta con observar la barranca para darse cuenta que dicha figura está ahí y que a pesar de tantos años y las inclemencias del tiempo ha perdurado; dejando un gran enigma sobre el significado y los secretos que guarda.





¿Porque los enigmas de la barranca de la mula?

Decidí nombrarlo así debido a diversos relatos de personas, de hechos que no tienen una explicación, incluso fenómenos meteorológicos repetitivos en diferentes años en esa zona de la peña donde está pintada la mula.

Su servidor ha tenido la fortuna o desgracia según su punto de vista de presenciar estos fenómenos meteorológicos, me refiero a las famosas y temibles culebras de agua, la experiencia me ha enseñado que aquella enorme manga de agua es un fenómeno peligroso; pues una tormenta parecería inofensiva ante la fuerza desplegada por la culebra: “Viento furioso, agua precipitándose con gran fuerza y en enormes cantidades; lluvia que se arremolina por la fuerza con que la azota el viento”.

Pero peor es aún el lugar donde la culebra “pique” pues es tal su poder destructivo, cedido por la naturaleza, que es capaz incluso, de horadar el suelo, arrancar árboles, arrastrar piedras o partir un cerro. Esto puede suceder en cualquier mes de la temporada de lluvias, pero por lo regular

yo lo he observado más comúnmente en el mes de agosto en la zona donde vivo.



¿Por que se presentan estos fenómenos?

La explicación que dan los meteorólogos es que esto sucede por corrientes de aire caliente y frío, las cuales forman torbellinos de nubes cilíndricas y alargadas con la punta en cono, figurando así una especie de culebra.



Estas “culebras” absorben cantidades exageradas de agua en lagos o presas y la suben hasta las nubes luego la descargan con gran fuerza creando caos a su paso, a esto se le conoce como el lugar donde “pica” la culebra.



Precisamente en esta barranca y sobre todo a los lados del reliz es donde con frecuencia tocan tierra estos fenómenos meteorológicos, un ejemplo de ello ocurrió en agosto del año 2007, eran como las 6:00 a.m. cuando una tromba azotó a la comunidad de San Jacinto Jalisco y sobre el cerro

de la mula la culebra tocó tierra y como consecuencia del impacto de este fenómeno ocasionó inundaciones en San Jacinto, se detuvo el tráfico en la carretera porque bajaron del cerro toneladas de lodo y piedras y ríos de agua por todas partes del cerro en forma de cascadas, pero a la derecha y a la izquierda de la peña de la mula hizo rayas este fenómeno meteorológico, ahí donde picó la culebra de agua es decir tocó tierra, las erosiones que hizo en la loma en forma de rayas se observaban de lejos y hasta hoy día y en otros tiempos se han repetido con frecuencia en esa zona de la barranca de la mula.



Recuerdo en una ocasión en 1957 como a las 5 de la tarde pegó un granizal en el cerro del Picacho de Guadalupe incluyendo la barranca de la mula, y se extendió a unos 300 metros alrededor de la mula y duró muchos días la mancha en la vegetación donde impactaron los granizos y daba el aspecto de que estaban secos los árboles y claro que solamente ahí estaba lloviendo.

¿Cómo es el ambiente al pie del reliz?

Si una persona o personas deciden ir a la barranca de la mula argumentando que van de día de campo, al llegar luego se dan cuenta que ahí se sienten vibras muy fuertes, el ambiente es tenso, hay personas que sienten dolor de cabeza, de espalda, de pies y otras se ponen nerviosas o se marean hay quienes escuchan boruca hacia el centro de la peña incluso oyen que les dicen mejor váyanse, pero algo que todos los que van a la mula, dicen que oyen caer piedras o las ruedan de lo alto del reliz, pero no se ven solo se escucha el ruido al caer, de hecho cuando uno está sentado al pie del reliz y escucha rodar o caer las piedras rápidamente intenta uno refugiarse, para protegerse y al ver que no se ve caer nada se calma la persona o personas que estén ahí.

Agregando algo al respecto, diré que al llegar al fondo de la barranca y junto al reliz se encuentra a más de 300 metros de profundidad en la barranca y a esto añádale la altura del cerro, es decir 2 presiones diferentes una es la altura del cerro y otra la profundidad de la barranca en verdad que, si se siente mal en ese lugar, la tensión nerviosa, desesperación, inseguridad y el deseo de retirarse del lugar, algunas personas exteriorizan síntomas de claustrofobia.



Otras personas dicen que son animales los que mueven las piedras y por eso se escuchan esos ruidos, hablan de tejones que escarban para extraer raíces o insectos, lo cierto es que muchas personas están totalmente seguras de que estas cosas suceden y no hay explicación.

Los Minerales de la Mula

Mucho se ha dicho o se ha hablado que en la barranca de la mula existe un mineral o que hay una mina de oro, las personas que afirman y aseguran que sí existe es porque tienen un testimonio y por eso lo afirman tal es el testimonio de una persona que acudió a la barranca de la mula un día después de que picó una culebra de agua.

Don Epifanio ortega dice que cuando llegó donde termina la barranca y se continúa como arroyo y ahí se encontró una piedra que le llamó la atención y la llevó para que le hicieran un análisis y cuando le dieron el resultado

del análisis su sorpresa fue muy grande ya que dicha piedra contenía un porcentaje alto en oro, a raíz de este hallazgo muchas personas procedieron a localizar dicha mina, trajeron aparatos detectores de metales pero sin obtener ningún resultado favorable, quedando esto como un enigma más de la barranca de la mula.





Anecdotas

Hechos y Sucesos Inexplicables en la Barranca de la Mula. Ahora voy a describir algunos hechos raros o que no tienen explicación y que se han llevado a cabo en esta barranca de la mula y sobre todo en donde se cree que está la entrada a la cueva, estos hechos me los han comentado las mismas personas que han tenido estas experiencias y otros solo son crónicas de personas que se enteraron de estas cosas por el mismo actor.

Estos fenómenos paranormales que a continuación describo, son de los que yo he tenido conocimiento, pero hay muchos más que les han pasado a personas que no son de por aquí.

Los Dos Ordeñadores

Los dos ordeñadores de la mula comentan su experiencia o su vivencia como un enigma más de la barranca de la mula.

En una ocasión había dos ganaderos que tenían una ordeña en donde termina la barranca de la mula aquí acuden en tiempos de lluvia, cuando estaban ordeñando las primeras vacas, se dan cuenta que venía un señor bajando esta barranca y sin más llega con ellos y saluda, ellos contestan el saludo y lo invitan a tomar leche caliente es decir recién ordeñada y espumada, él contesta no muchas gracias.

Uno de los ordeñadores lo empieza a cuestionar, ¿de dónde es usted amigo? soy de Ocotlán, es muy temprano para que usted ande por acá, le

dice el vaquero, es que vine a buscar un mineral aquí a la mula, en fin, después de un rato de platica el señor se despide.
Pasando algunos días se repite la misma situación es decir ven bajar al señor de la barranca de la mula, se saludan lo vuelven a invita a tomar leche y este nuevamente se niega a tomarla como la primera vez y lo vuelven a interrogar y él les contesta, ando buscando un mineral que hay por aquí dicho esto les dice vayan a Ocotlán ahí vivo en la calle fulana número tal me llamo Juan, pero vallan a mi casa para que platiquemos sobre este mineral, en verdad los invito.

Un buen día estos ordeñadores deciden ir a Ocotlán y llegan al domicilio señalado por Don Juan, tocan y sale un señor como de 80 años, saludan y sin preámbulos le dicen ¿está don Juan? y el señor se les queda viendo como exaltado, él era mi papá, pero yo era muy chico cuando él murió contesta, en otras palabras, don Juan tenía como 90 años de muerto, oiga, pero si ha ido a la barranca de la mula dos veces que disque a buscar un mineral, es más no hace ni el mes que fue.

Miren nos platicaba mi madre que él decía que andaba con un señor que le decían Toscano, era el jefe del grupo y que estaban resguardados en ese lugar de la mula, los nombres de estos ordeñadores eran Ramón y Luis.



El Testimonio de Don Luis

Don Luis describe su testimonio como una experiencia más sobre los enigmas de la mula.

Había otro ganadero en esta zona de la mula que también tenía un hato de explotación lechera en esta región de la mula, dice un día fui a la mula ya que me quedaba muy cerca de donde andaba y tenía mucha sed y sirve que aprovechó para tomar agua , rápidamente llega al reliz toma agua del venero que existe ahí y se sienta un rato a descansar y de pronto ve una rama muy grande de un árbol que está ahí junto al reliz , ve que esta rama

pega en la roca él se sube al árbol y toma la rama rápidamente llega al reliz, me platica que en ese lugar ve que hay un agujero grande y contenía un montón de cartuchos útiles y otros percutidos , cuando ve a los demás compañeros les comenta de la rama y acuerdan ir a ver dicha rama, el árbol si estaba pero la rama no llegaba hasta la pared del reliz.



La Experiencia de Manuel

Manuel describe su experiencia vivida como un Enigma más de la Barranca de la Mula.

Él es originario de San Jacinto Jalisco, un buen día decide irse de cacería a la barranca de la mula, me sentía cansado y me senté a descansar entre un abrevadero y el tepehuaje del ahorcado, cuando de repente veo venir a un señor en dirección a mí pero antes de llegar donde yo estaba hay una cerca y veo que la brinca y mientras yo aprovecho para ocultarme en un matorral y pasa frente a mí a unos 5 metros de distancia ,vestía calzón y

camisa de manta como las personas de antes y un sombrero de ala muy grande y la copa del sombrero muy alta y termina en cono, no le pude ver la cara porque el sombrero se la ocultaba pero me doy cuenta que este señor no iba caminando porque sus pies estaban como a 30 centímetros del suelo y yo me preguntaba ¿qué es esto?, e inmediatamente me regreso a mi casa y para mí esto es inexplicable es un enigma .





El Señor Ignacio

El señor Ignacio nativo de San Jacinto narra su experiencia qué le pasó en la barranca de la mula.

Ignacio era un niño de 12 años y se dedicaba al pastoreo de un rebaño de cabras por la zona de la mula, explica que el andaba por la loma izquierda de la barranca de la mula, pero en lo más alto, de pronto ve que viene una criatura por el camino que baja de la mula, le llamó la atención la estatura de esa persona, el mismo se decía no es enano no es niño no es un adulto, ¿qué es esto? De lo que sí estaba seguro es que se trataba de una persona solo que es muy bajo de estatura.

Ignacio lo siguió con la vista hasta una distancia de 250 metros y se desapareció en un pirul que está en el lienzo de piedra, la pregunta obligada ¿qué sería lo que vio Ignacio?, un ***duende*** o queda como un enigma más de la barranca de la mula.



Don Dionisio

Don Dionisio narra un enigma más sobre la barranca de la mula.
A un lado de donde termina la barranca de la mula, tenía una modesta casita y todo mundo lo conocía o lo nombraba como don Nicho, él

recomendaba a todo mundo que se dirigía hacia la mula, nunca vayan solos y menos con niños, y decía miren aquí hay muchos duendes y cuando suban hasta la mula y repito nunca solos, nunca con niños, lleven dulces y cuando vengan de regreso tiren dulces por todo el camino, pero no miren hacia atrás porque sería su final, qué razones tenía para hacer estas recomendaciones, solo él lo sabía nunca dio ninguna explicación a este enigma más de la mula.



Don Víctor Vio la Cueva Abierta

Víctor narra su experiencia cuando vio la cueva abierta y afirma que es un enigma más de la barranca de la mula.

Don Víctor originario de San Jacinto, en una ocasión se dirigió a esta barranca en busca de camotes del cerro, tubérculo que se da mucho por esta zona y que es muy gustado por las personas, dice que empezó caminando por la barranca hacia arriba buscando a los lados de la loma las matas de camote hasta que llegó al reliz de la mula, fue tal su sorpresa al ver que estaba abierta la cueva de la mula y que se veía muy oscuro adentro y que le dio miedo y pensaba que podría estar algún animal, y podría atacar y rápido se regresa.
Dice que otro día volvió a ir y se fue hacia la mula para ver la cueva nuevamente, ya que en ese lugar nunca ha visto ninguna cueva, en fin, llega al sitio donde inicia la barranca y se para frente a la peña donde vio la cueva, y dice que no podía creer que por más que abría los ojos no veía la cueva.

Este es uno de muchos testimonios de personas que han tenido la fortuna de ver abierta esta cueva y quiero enfatizar sobre la credibilidad del relato de Don Víctor ya que es una persona muy respetuosa, honesta y seria.



Afirmaciones de Don Arnoldo

Don Arnoldo afirmaba que el entraba a la cueva pero que lo considera como algo sobrenatural de la mula.

Voy a relatar otro testimonio de una persona que tuvo la gran fortuna de ver la puerta de la cueva abierta, pero con la única diferencia que ésta persona si se atrevió a entrar, y comentaba que ya cuando estaba dentro le habló una persona ahí y le dice ,todo esto que ves aquí es tuyo y él les contesta, para qué quiero yo tanto dinero, pero si ustedes tienen a bien darme poquito lo acepto ya que soy muy pobre solo quiero para irla pasando y cuando se me termine lo que me den regresaré por más, y

resulta que aceptaron los dueños de dicho tesoro, ¿qué condiciones le pusieron? no lo sabemos lo que sí platicó él era de que lo que le daban ahí en la cueva lo llevaba a vender a una tienda en Guadalajara, el Sr. se llamaba Arnoldo Rosales y era originario de Atotonilquillo Jalisco.



Don Guadalupe

Guadalupe ha sido otra de las personas afortunadas de ver la cueva abierta lo considera como un enigma más en la barranca de la mula.

El Sr. Guadalupe dice que en una ocasión que fue a la mula, vio la cueva abierta y también la describe muy obscura y profunda, y que no podía creer lo que estaba viendo, puesto que él sabía perfectamente que ahí no existía ninguna cueva, y efectivamente después de este avistamiento no la ha vuelto a ver ya que ha ido en repetidas ocasiones, Guadalupe es una persona que conoce y quiere mucho esta parte de la barranca de la mula puesto que aquí tiene su cabaña y tiene la esperanza de volver a ver la cueva abierta.



El señor Antonio recibió ayuda

El señor Antonio fue un hombre afortunado porque recibió ayuda en la barranca de la mula y este es un enigma más.
Un testimonio más para dar credibilidad a los sucesos inexplicables que pasan en esta barranca de la mula, me refiero al testimonio del Sr. Don Antonio, él era nativo de Tecualtitan Jalisco y en tiempos de la hacienda de San Jacinto se avecindo a este pueblo, me comentaban sus hijos que él de vez en cuando les decía voy a sacar unas piedras a la mula, y cuando ya las tenía las llevaba a comercializarlas a Guadalajara jal, ¿qué condiciones le pusieron para poder darle? no lo dijo nunca ni a sus propios hijos.



La Planta Rara

Un enigma más en la barranca de la mula. Otra de las cosas raras que hay en la barranca de la mula es una planta que está a unos 30 metros antes de llegar al reliz, donde nace precisamente esta barranca, dicha planta tiene la propiedad de causar alergias en las personas que pasan cerca de ella, aún sin tocarla produciendo salpullido comezón y ardor, algo curioso de esta planta era de que tiene muchos años de estar en ese lugar, como que es una planta perenne, lo curioso de esta planta es que su efecto es

inmediato , más se tarda en pasar junto a ella, cuando ya la persona tiene ronchas en su piel y cara.

Digo que es una planta rara porque en ninguna parte del cerro o de otros cerros se ha visto otra igual, algunas personas dicen que esta planta fue puesta a propósito para que las personas o persona que pase junto a ella se sientan mal y se devuelvan y no lleguen al reliz.



El Testimonio de los Apicultores

El testimonio que narran los apicultores silvestres que ven bajar a esa persona en el reliz como si lo hiciera en lo parejo, sin duda un enigma más
Un testimonio más sobre la mula, había unas personas que se dedicaban a recolectar miel de abeja, de esas abejas que hay en los cerros en cuevas o en huecos que tienen algunos árboles, un día pasan por la loma que está a la derecha de la barranca de la mula y a unos 30 metros más arriba de la pintura de la mula ven que de una peña salían muchas abejas pero como era imposible hacer un descenso a pie idearon hacer el descenso mediante unas cuerdas que sujetaban al tronco de un árbol, por cierto muy grandes que hay ahí en esa zona del picacho de Guadalupe, uno de ellos el más liviano se pone sus arneses deciden bajarlo y llevando consigo todo lo necesario para extraer las pencas de miel de aquella colmena, por fin llega hasta donde vieron que salían las abejas y se da cuenta que efectivamente era una colmena muy buena pues tenía muchas pencas de miel, y se decide hacerlo, primero ahuyentando las abejas con humo y luego proceder a recolectar la miel y en eso estaba cuando escuchó un ruido del lado de arriba de donde él estaba y ve que viene un individuo caminando junto a la cuerda y tenía un cuchillo muy grande filoso y que despedía un brillo como relámpagos y muy serio le dice agarrando la cuerda la corto, y el señor le grita no, pues entonces vete y les grita sus compañeros que lo subieran.



Los Sueños de la Sra. Sofía Quintero

La Sra. Sofía me relata muy detalladamente cada uno de sus sueños, tres veces soñé que un sr. me llevó a la barranca de la mula, estos sueños no fueron continuos, es decir uno cerca del otro, sino que fueron con una diferencia de tiempo de 6 a 7 cada uno, los primeros 2 sueños fueron idénticos, la misma persona me llevó y me regresó y el tercer sueño vino la misma persona y me invita de nuevo a la mula solo que en este tercer sueño me negué ya no quise acompañarlo.

Primer Sueño de Sofía

Era el año de 1984 del mes de noviembre, esa noche como de costumbre se disponen a cenar, sus hijos, su esposo y ella, inician la cena entre risas y comentarios sobre los hechos del día y después de la cena platican un poco, el papá y los hijos deciden ir a dormir, Sofía se queda un rato para limpiar y organizar la cocina.

Se hicieron las diez de la noche y ella también decide ir a la cama para restaurar energías, dice que en cuanto se acuesta ve por la ventana que llega un sr a la puerta y la abre inmediatamente y al instante lo ve parado a un lado de su cama y sin más preámbulos la invita a la mula y sin poner ningún obstáculo Sofía le dice que si va.

Me describe la Sra. Sofía como era este sr, aparentaba una edad como de 80 años de baja estatura, de sombrero tipo texana muy bien vestido y por su plática pareciera que fuera una buena persona.
Pues bien, una vez que Sofía acepta ir a la mula emprenden el viaje, antes de seguir con su relato quiero explicarle a qué distancia queda la casa de Sofía, en primer lugar diré que la mula queda al sur de su casa a 2 kilómetros de distancia y también le diré que al sur de su casa de la Sra. Sofía y como a 150 metros pasa una carretera el camino todo lo que va viendo, dice que al pasar la carretera a los lados del camino había un pasto muy suavecito como si fuera de algodón, por fin llegan al inicio del cerro donde está la barranca de la mula pero antes de entrar a los terrenos ve que hay un ***lienzo de piedra*** y una puerta , su acompañante se adelanta y abre la puerta y al entrar a la derecha y junto al lienzo ve un árbol muy alto y con abundante follaje y en todas las ramas había muchos niños jugando.





Luego empiezan a caminar y me comenta que el camino era muy ancho como para que pasara un vehículo, también dice que al lado derecho del camino había muchos señores en grupos como de diez y vestidos con ***calzón camisa de manta***, es decir cómo vestían las personas de antes y estaban por todo el camino o sea desde la puerta que está en el lienzo de piedra hasta la peña de la mula, también dice que no agarraron la barranca que es el mejor camino y más directo y rápido para llegar a la mula , sino que agarraron la ***loma derecha*** y subieron por la parte más alta casi hasta el filo de la ladera.



Después de un buen rato de camino llegan a u paraje donde ya no pueden avanzar y no hay más salida que solo a la derecha o para la izquierda porque seguir de frente imposible puesto que el ***cerro es como una muralla*** ya que hay una ***pendiente casi vertical***, le pregunto y para qué lado ganaron y ella me contesta a ***la izquierda*** y esta respuesta era la que yo quería oír, empiezan el descenso de la ladera para poder llegar al inicio y fondo de la barranca y ahí se ve el reliz donde está pintada la mula, y ya para llegar a la barranca dice que al lado derecho pero encajados en la ladera casi vertical había muchos fogones pero inactivos solo que contenían ceniza.





Como a 30 metros antes de llegar al reliz pero en el centro de este vio que a 20 metros de alto del piso del reliz había 3 hombres colgando y que estaban metidos como en un cajón cada uno y que les llegaba hasta la cintura.

Al llegar al relíz ve que hay una ***parte plana como de 10x40 m*** y al lado derecho y al centro del relíz había una cueva abierta, la entrada era como de 3x3 ms. había a ***cada lado de la cueva un cañón con sus ruedas muy altas su cañón largo***, al lado derecho de la puerta ni adentro ni afuera estaba sentado un viejito, y a la derecha de la entrada a la cueva como a 5 metros estaba parado un señor vestido de negro encapuchado, con una mirada de lo más horrible que usted se pueda imaginar pareciera

que le salía lumbre por los ojos, a un lado y a otro de la puerta de la cueva había muchas armas largas eran como rifles y estaban recargadas en el relíz se veían muchos cajones llenos de ***cartuchos*** y por su tamaño que ella describe eran como calibre 30-30 , 7mm, 308 ó 30-06 y a la izquierda pero en la misma dirección donde están las armas había un grupo de personas como de 20 jugando baraja también había un ojo de agua junto a ellos y estaba una piedra muy grande , el sr. que la llevó le dice sigamos y pasan hasta el ***otro extremo de esa parte plana y llegan al final***, ***ve una cuevita*** cono de 80 centímetros de profundidad y un metro de alta por 1.5 de ancha y ve que hay un ***ojo de agua***.





El sr. que la va conduciendo le dice regresemonos y continúan y al dar vuelta ve una cueva con una puerta como de metro y medio de alta y la parte de arriba terminaba en arco y un metro de ancha, el sr. le dice que se metan y al entrar a mano derecha había una cama y estaba una mujer vestida de blanco y con su pelo muy largo y era muy hermosa, dice la Sra. Sofía que ella quería arrimarse a la señora pero entre más caminaba para acercarse más caminaba la Sra. de blanco y se iba al fondo de la cueva , todo el espacio de esta cueva era como de 10x10 pero al fondo se continuaba con un pasadizo como si fuera un túnel.

El guía de Sofía le da la orden de salís de esa cueva caminan un poco y llegan otra vez al sitio donde están jugando baraja los señores y ahí junto

al relíz donde están las armas recargadas ve la cueva donde está el viejito sentado y al lado derecho de la puerta como a 5 metros estaba el sr. vestido de negro encapuchado con su mirada muy fea, a fuera y al lado derecho estaba el viejito sentado y saca una moneda muy grande que brillaba como un resplandor amarilla y que por el tamaño que ella describe se trataba de un centenario, el viejito le dice ten esta moneda te la regalo, llévatela para que mañana veas que deberás viniste a la mula , ten agárrala es tuya te la regalo llévatela , pero la Sra. Sofía no la quiso tomar y el sr. le vuelve a insistir pero ahora con más tesoros y le dice voltea hacia dentro de la cueva y ve todo lo que hay, ve bien todo lo que alcances a ver todo esto es tuyo.

Entonces Sofía empieza a observar todo lo que hay dentro muy detalladamente y ve que hay unas velas encendidas y con esta luz se da cuenta de todo lo que hay dentro y aclara que ella nunca se metió a la cueva solo hacia la observación desde la puerta de la cueva.

Sofía empieza su recorrido visualmente por todo el espacio de la cueva que alcanza a ver que era como de 40x40 m, y ***ve montones de cosas que brillan como la moneda que le daba el viejito, por donde quiera hay canastas llenas que brillan, y ve costales llenos ¿que brillan y más al fondo ve 2 carretas como si fueran diligencias también que brillan*** y le dice el sr. más adentro hay más de lo que alcanzas a ver.



Entonces el sr, le dice regresemos a tu casa y recorren el mismo camino, pero solo que al llegar a la puerta donde está el lienzo de piedra, el sr se adelanta para abrirla y pasa Sofía y el sr, se queda atrás cerrando la puerta y se le aparecen 2 señores de acaballo y le dicen nosotros te llevamos a tu casa, pero el sr. que la llevo les dice muy enérgicamente, yo la traje y yo la llevo.

Al llegar a la carretera Sofía oye llorar a un niño, ya había dicho anteriormente que su casa queda de la carretera como a 150 ms. y cual va siendo su sorpresa que el llegar a su casa si estaba llorando su hijo, el niño tenía como 6 meses, la deja el sr. y se regresa.

Al entrar hoye a su esposo que le dice ¿qué estás muerta? ¿por qué no despiertas? tengo como una hora hablándote, me comenta la Sra. Sofía

que ella salió como a las 10 de la noche de su casa y regresó a las 5 de la mañana ya que su esposo estaba despierto puesto que era la hora que se iba a trabajar.

Segundo Sueño de Sofía

En el segundo sueño todo fue igual al primero, es decir el mismo viejito vino por ella llegan a la puerta del lienzo ve el árbol a la derecha con los niños jugando en las ramas, los grupos de señores con calzón de manta a la derecha del camino al llegar donde topa el camino dan vuelta a la izquierda ve los fogones al llegar al relíz donde está la mula pintada ve los señores colgando metidos en cajones que les llegaban hasta la cintura, también al sr. vestido de negro encapuchado y con su horriblisima mirada podría decirse que era el mismo diablo.

Ahí estaban también los cañones las armas recargadas en la roca, lo mismo estaban también los señores jugando baraja, el ojo de agua junto a estos señores y seguimos hasta el final de esa planada y llegó a la cuevita con su agua y nos regresamos y luego la cueva donde está la sra vestida de blanco y la cama a un lado y por último llegamos a la cueva grande donde está un caudal de tesoro y de pronto me sale un señor que no vi en el primer sueño, inmediatamente me hace una propuesta, ¿ves lo que hay dentro de la cueva? fíjate bien y te diré algo, lo que ves no es nada más adentro hay mucho más y todo ese tesoro es tuyo, si aceptas mi propuesta.

Te confiaré la fórmula y estas son las palabras mágicas, es decir la clave para que abras la cueva, memorízalas, pero primero tienes que hacer un ritual algo así como un exorcismo para ***liberar todos los que están ahí dentro retenidos***, te advierto al decir tú las palabras claves que se te han confiado para que abras la cueva, vas a ver muchas cosas, pero hay un inconveniente o una condición para que seas totalmente dueña de este

gran tesoro, si aceptas recibir toda esta fortuna tienes que darme la criatura que llevas en el vientre, esta es la única condición.

Si algún día se te ocurre o se te hace fácil darle la clave que se te ha confiado alguna persona para que abra la cueva automáticamente, lo tomaremos como un " sí " que viene de ti voluntaria y conscientemente y por lo tanto nosotros entenderemos que estás aceptando darnos uno de tus hijos.

La Sra. Sofía al oír esta propuesta, lo que le pedían pues en verdad estaba embarazada tenía 8 meses de gestación y esperaba una niña, y al escuchar semejante propuesta corta tajantemente la conversación con este señor, pero el viejito que está sentado ni dentro ni fuera de la cueva, el mismo que le daba una moneda le vuelve a insistir y le dice, agarra aunque sea esta moneda para que mañana veas que si viniste a la mula, pero ella se niega a recibirla en eso el acompañante la dice sigamos.



Entonces emprenden el regreso a su casa recorren el mismo camino, va viendo como los señores con calzón y camisa de manta están por todo el camino, y llegan sin ningún inconveniente a su casa.

Tercer Sueño de Sofía

El tercer sueño se presentó el mismo viejito que la había llevado en los 2 primeros y también a los 7 meses después del segundo, pero ella ya no quiso acompañarlo se negó rotundamente.

El Testimonio de un Grupo de Jóvenes

Otra experiencia más sobre la mula fue la que vivieron un grupo de jóvenes de la comunidad de San Jacinto jal.

Los jóvenes César, Omar, Iban, Armando, Jonatán y Antonio se fueron de excursión a la mula y comentan que a una distancia como de 500 metros antes de llegar al reliz empezaron a escuchar el zumbido de muchas abejas volando, y que entre más se acercaban a la mula aumentaba el ruido de las abejas, llegan al reliz y se dan cuenta que en verdad era una colmena muy grande y estaba en una cueva en el reliz, al lado izquierdo a una altura como de 5 metros, la entrada a la cueva era de 2x2 metros, tenía demasiadas pencas de miel pero que era tan grande la colmena en la peña que podía entrar un persona, e insisten que daba la impresión que había forma de entrar más adentro solo que las abejas eran como una especie de puerta y estaban resguardando la entrada, uno de estos

jóvenes me comenta que les llamó mucho la atención el haber escuchado el zumbido de las abejas a esa distancia, pero al ver las abejas quedaron perplejos puesto que eran unas abejas gigantes muy negras renegridas, y de un tamaño como de 5 centímetros, del grosor de un dedo índice, y con una población muy alta de abejas, porque se veía un chorro de abejas, unas saliendo y otras entrando a la colmena, uno de ellos le disparó al panal y las abejas se enojaron y les picaron, Armando dice que le picaron 3 pero que el dolor fue muy leve y no presentó ninguna reacción alérgica.

Quiero hacer un comentario sobre estas abejas, ¿existieron estas abejas de este color y de este tamaño en la antigüedad o existen actualmente? y haciendo una investigación encontré la respuesta.

Las abejas de Wallace le deben su nombre a su descubridor, hace 38 años que fue la última vez que se miraron en una isla indonesia, era una abeja de un color **negro** y de un tamaño muy grande hasta 6,5 centímetro, ¿cómo es posible que estos jóvenes hayan visto estas abejas que existieron o existen? Esto es un enigma más que no tiene una explicación, puesto que aquí en esta región nunca se ha tenido conocimiento de estas abejas y lo digo con conocimiento de causa, ya que mi padre fue uno de los mejores apicultores de la región, su miel obtuvo el primer lugar en Alemania en 1960, en concreto estas abejas nunca se conocieron aquí, sí hubieran existido con toda seguridad mi papá lo hubiera dado a conocer, quizás pudieron haber existido en la época prehispánica. la pregunta es ¿por qué están estas abejas en el relíz?

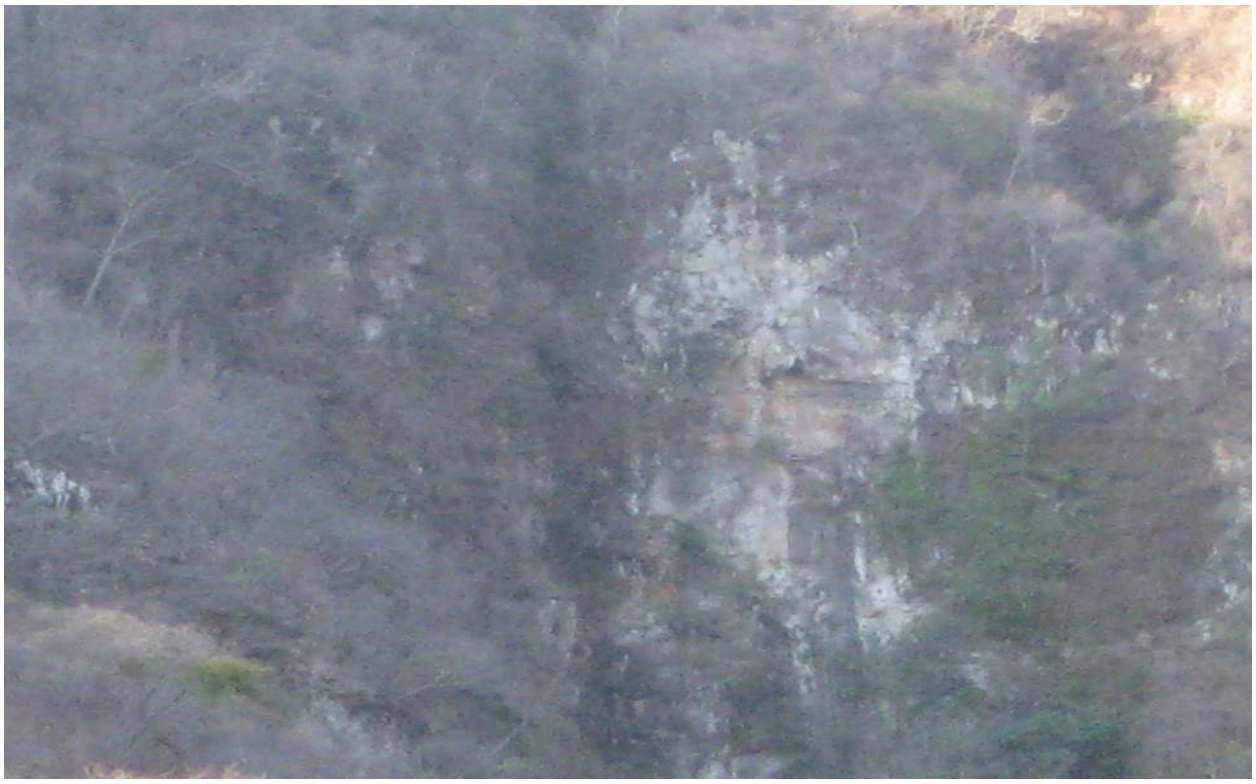


En otra ocasión volvieron a la mula estos jóvenes, pero jamás encontraron ni las abejas ni la cueva, este es otro de los grandes misterios de la barranca de la mula. abeja

Don Marcelino Alvarado Moreno

Una experiencia más sobre la mula fue la que vivió el Sr. Marcelino Alvarado Moreno de la comunidad de Atotonilquillo Jal.

Don Marcelino tiene un establo precisamente donde termina la barranca de la mula, él transita toda esta parte de la barranca de la mula diariamente, y me platica que en una ocasión fue hasta el relíz a eso de las 12 del día y le empezaron a tirarle pedradas, asegura que esto pasa solamente a las 12 del día y afirma que fueron agredidos él y un amigo que lo acompañaba.



El Caso de Agresiones con Piedras

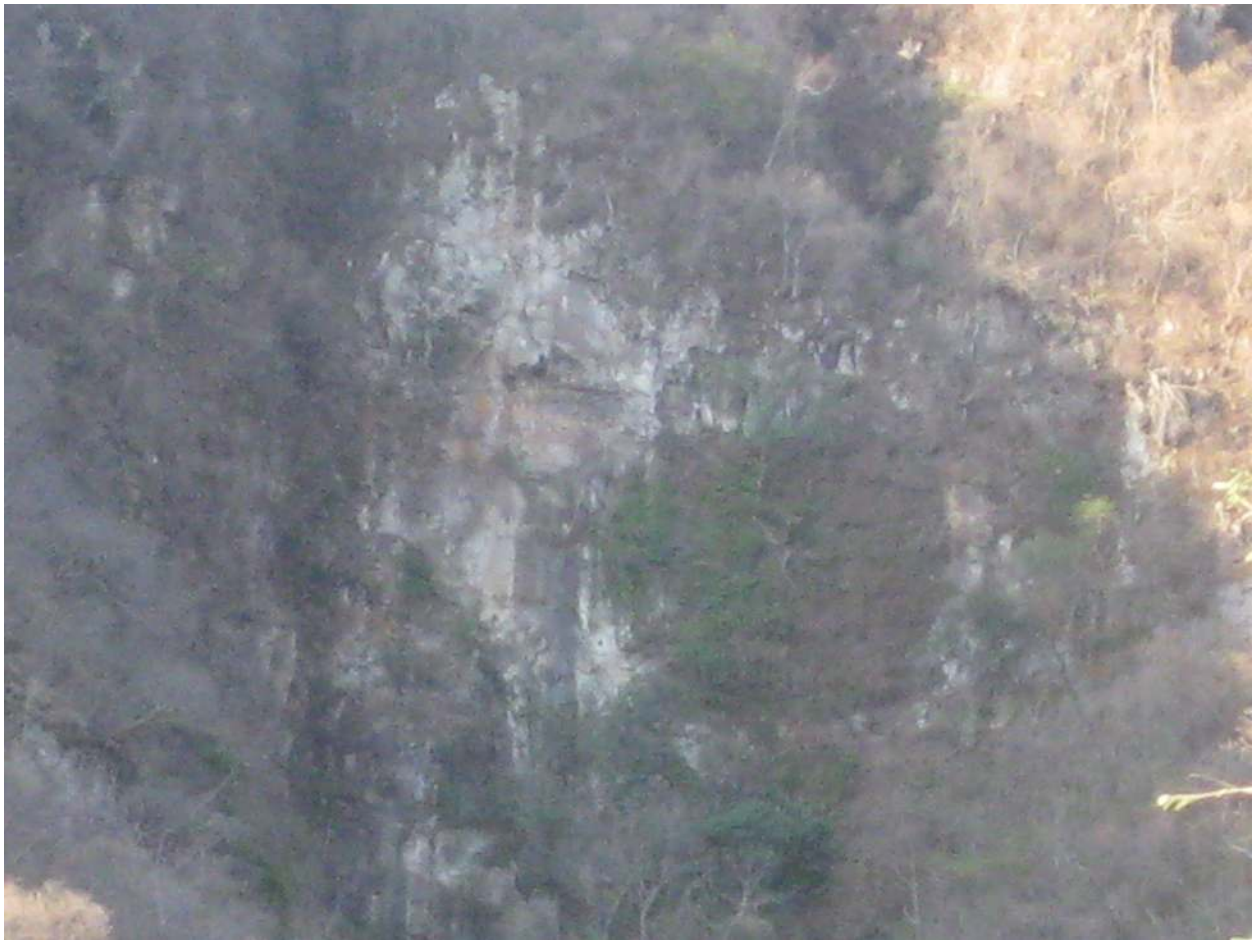
Uno más de los múltiples enigmas sobre la barranca de la mula

Otra narración sobre este mismo fenómeno es la del Sr. Guadalupe y sus 2 hijos, dice que en una ocasión que él y sus hijos se fueron de paseo a la barranca de la mula, al llegar al reliz fueron agredidos con piedras y que fueron tan insistentes las piedras sobre ellos que tuvieron que desistir, se regresaron inmediatamente hacia su casa y al llegar a su domicilio estaba un pariente en su casa y le platica esta experiencia, el sr. le dice eso no es cierto eso no es creíble, le dice si quieres vamos a la mula y veras que no es cierto lo que me platicas, vamos y lo comprobaremos y en ese momento vuelven a ir a la mula, al llegar pasó lo mismo los agarraron a pedradas y no los dejaron arrimarse hasta el reliz, tuvieron que regresar nuevamente a su casa.



El señor Irene narra su agresión en el reliz él dice esto es algo sobrenatural es un enigma inexplicable lo que pasa en la mula

Una experiencia vivida aquí en el reliz de la mula, fue la que narra el señor Irene dice que un día fue a la barranca de la mula y al llegar junto al relíz y en cuanto se paró frente a la peña empezaron a tirarle pedradas y trato de defenderse de las piedras, pero no dejaban de tirarle y optó por retirarse del lugar y el me comenta no les gustó que fuera ahí y me tuve que regresar pronto.



El Grupo de Catequesis

Un testimonio que avala un enigma más sobre la barranca de la mula. Es el de un grupo de 10 personas que se dedicaban a la catequesis en la comunidad de San Jacinto junto con algunos amigos acordaron ir a traer heno para hacer un nacimiento al niño Dios, ya que en la zona de la barranca de la mula hay bastante heno, pero ellos subieron por la loma de la izquierda donde está el espinazo del diablo y precisamente llegaron hasta el espinazo y ahí empezaron a recolectar.

Uno de ellos el mayor por cierto decide bajar la loma para llegar al reliz, llega al fondo de la barranca y sube la loma que está a la derecha y de pronto les grita a sus compañeros no tiren y vuelve a gritarles les digo que no me tiren pedradas me van a pegar y uno de ellos le responde nadie de nosotros estamos tirando pedradas, el ve la distancia donde estaban sus compañeros y se da cuenta que era imposible que las piedras vinieran de con ellos ya que la distancia era como de 300 metros, lo mismo el reliz estaba como a 150 metros ladera abajo, un hecho que no tiene una explicación sin embargo las piedras le tupieron exageradamente quedando esta acción como un enigma más de la barranca de la mula.





Una Experiencia Que No Tiene Explicación

Una experiencia triste y preocupante fue la que vivieron 4 personas de San Jacinto uno de ellos dice esto no tiene explicación es un enigma

Los señores Eduardo, Javier, José y Javier, originarios de la comunidad de San Jacinto, estos señores se fueron de paseo hacia la barranca de la mula como de día de campo, empiezan el ascenso de la barranca observando la vegetación lo accidentado del terreno, muchas aves canoras que solo ahí se ven y al lado izquierdo queda la otra loma que forma la barranca de la mula y casi al nivel del reliz, ésta loma se estrecha a tal grado que una persona no puede pasar por ahí porque se desbarrancaba y a esa parte le llaman los lugareños " el espinazo del

diablo ", caminando un poco más llegan al reliz a escasos 5 metros cuando escuchan el estruendo de una roca muy grande que venía directamente hacia ellos y 3 de ellos pudieron esquivar pero el cuarto es decir José fue alcanzado por esta y le pega en un brazo le provoca una herida la cual le ocasiona una hemorragia que por poco pierde la vida, y pues yo no creo que un tejón pueda mover una piedra de esas dimensiones, comenta uno de ellos que fácilmente pesaba de 100 a 150 kilogramos, otro de los compañeros dice, estaba tomando agua en un venero que hay junto a la peña cuando le cae una roca como de 40 kilogramos , muy cerca de la cabeza.



Los Camoteros de Atequiza

Una de las experiencias de más terror y que marcan con más veracidad los enigmas de la barranca de la mula es la siguiente.

Ahora le contaré la amarga experiencia de unas personas de Atequiza Jal. éstas personas se dedicaban a sacar camotes del cerro y como de costumbre se dirigieron a la barranca de la mula, lugar donde abunda este tubérculo, las personas que se dedican a este oficio generalmente andan en grupos de 3 a 4 personas y trabajan de 2 a 3 días quedándose a dormir en el lugar, y ya que completan su carga se regresan, estas persona pasaron la noche más angustiosa de su vida pues después de que cenaron y se iban dormir y en el lugar donde estaban hay un árbol que se llama palo colorado o de papel y fue su sorpresa que de las ramas del árbol había tres persona ahorcadas y así se pasaron la noche viendo semejante espectáculo pues no podían caminar a oscuras por la barranca y se esperaron que amaneciera.



Un Leñador Narra su Experiencia

El testimonio del leñador narra su experiencia como un enigma más sobre el cerro del picacho de Guadalupe.

Esta experiencia la narra una persona que era de Atotonilquillo cuyo oficio era de leñador es decir subía al monte a recolectar leña y luego la lleva a vender a su pueblo, resulta que normalmente iba a la mula pero cuando le encargaban tierra de encino subía hasta el picacho de Guadalupe, explica que ese día llega al sitio más alto del cerro y empieza la recolección de la

leña y ya que completó sus cargas de leña empieza a recolectar la tierra de encino.

Entonces se hace la hora de comer y trata de buscar un lugar seguro puesto tenía que encender fuego para calentar sus alimentos, cuando ya vio que la lumbre estaba en su punto para calentar la tortilla y la comida busca un lugar para poner sus alimentos y ve una parte muy plana pero solo que le veía hojas y empieza hacer la limpieza, pero a medida que iba descubriendo ve que era ladrillo de mosaico, esto no es normal en este lugar.

Después de interrogarse y contestarse inicia su comida al terminar de comer carga sus burros con la leña y con la tierra de encino y regresa a su pueblo.

Por la noche tiene un sueño y en este sueño le dicen ahí donde viste el ladrillo hay un tesoro sácalo es para ti.

Otro día muy temprano sube a la montaña y busca el sitio donde vio el ladrillo y localiza el lugar donde comió, pero el piso jamás lo encontró, este es un enigma más sobre la barranca de la mula.





La Excursión a la Mula

Explicare una experiencia más de un grupo de personas de la comunidad de San Jacinto, se fueron de excursión a la mula.

Toman la barranca e inician el ascenso y al llegar al reliz empiezan las pedradas y corren todos a meterse a una pequeña cueva para defenderse de las piedras y dicen que al entrar en la cueva se calmaban las piedras y salían y empezaban de nuevo, uno de ellos empezó a jugar salía y se metía rápido y luego volvía a salir y lo agredían, por lo tanto se llega a la

conclusión de que las agresiones con piedras en el reliz es lo más común. quedando este hecho como un enigma más de la barranca de la mula.



El enigma de terror que vivió Israel en la barranca de la mula. Una de las experiencias de más terror referente a los enigmas de la barranca de la mula, fue sin duda alguna la que le tocó vivir a Israel y Antonio en su primera visita a la mula.

Israel originario de Guadalajara es amigo y compañero de estudio y de trabajo de Antonio, narran uno de los episodios de más terror en la mula, un día Antonio le hace una invitación a Israel a San Jacinto su pueblo natal, una vez estando ahí deciden irse de excursión a la mula, pero el verdadero sentido del viaje era de ir a los camotes del cerro, el grupo de excursionistas eran dos hijos de Israel y dos sobrinos de Antonio, inician

su viaje y pronto llegan a la barranca , entonces comienzan el ascenso y empiezan a localizar las matas del tubérculo y se ponen a cavar, después de cierto tiempo dice Israel creo que se está haciendo tarde debemos regresar inician el descenso y a un lado del camino ven una cueva de entrada muy estrecha pero profunda. llegan al tepehuaje del ahorcado y le llama la atención una piedra que está junto a este árbol y ve que esta piedra tiene forma de punta de flecha y después de observar minuciosamente y platicar con ella le dice a su hijo denme la mochila y la guarda en ella.

Antonio me comenta si usted hubiera escuchado con que amor le hablaba a la piedra, valla era de admirarse aquel afecto que le tomó a la piedra, después de esto continúan el camino, llegan a la casa de Antonio, regresan a Guadalajara.

Israel dice otro día por la mañana de haber llegado a mi casa la piedra a mi esposa le resultaron en el brazo unos moretones, pero extremadamente graves como si se tratara de tejido ya necrosado, como que si le hubieran presionado fuertemente los brazos entonces buscan ayuda y en ver que no les dieron un diagnóstico convincente acude con una tía de el que se dedica a la santería y le piden que los ayude.

Después de un interrogatorio habitual lo catea, ¿dónde has estado los dos últimos días? fui a la barranca de la mula, ¿qué trajiste de allá? una piedra ¿dónde está? aquí la traigo, tiene forma de punta de flecha le dice Israel, la señora la examina cuidadosamente y le dice de donde agarra forma de punta de flecha Israel, esto tiene fama de cajón de muerto obsérvala bien, le juro que cuando la encontré y la vi su forma era de punta de flecha.

Ahí donde tomaste la piedra hay un árbol y en el ahorcaron a un señor y esta piedra es una ofrenda que le hicieron a él, y está sumamente molesto contigo porque la tomaste y es malo, tienes que deshacerte de ella y tienes que ir otra vez a la barranca tu solo, Israel la interrumpe , yo no sé el camino, entonces que valla Antonio pero que se quede a cien metros antes

de llegar al árbol donde tomaste la piedra , llevas una bolsa con dulces, además tienes que llevar **esto,** para que hagas un ritual de liberación en el lugar, ¿que sientes tú Israel en tu cuerpo? siento una pesadez como si trajera cargando algo muy pesado, precisamente el muerto lo llevas en tus hombros, y él es quien le está provocando estos hematomas a tu esposa tienen que liberarse de él porque es sumamente peligroso.

Cuando ya llegues al lugar tomas **esto** y lo estrellas en el suelo y enérgicamente le dices que te deje que no quieres que esté contigo, vuelves a tomar **esto** y lo estrellas en el suelo y le repites que no quieres que esté contigo por tercera vez, tomas **esto** y lo destruyes en el suelo y le dices no quiero que nos molestes vete.

Después de esto te regresas y empiezas a tirar a los lados del camino los dulces solo que hay una norma muy estricta por ningún motivo voltees para atrás porque sería tu final y cuando llegues con Antonio también dale dulces y hazle saber mi recomendación y no dejen de hablarse uno y otro con frases como esta no te quedes Antonio y él también vámonos Israel.

Mira Israel quiero decirte que ese lugar está plagado de duendes de hecho tienen su hogar en una cueva que hay a un lado del camino y no es bueno que lleven niños o personas solas porque en un instante que no los vean los desaparecen y nunca los volverás a ver.

Entonces Israel regresa hasta la barranca y tiene que hacer lo que le recomendó su tía y por el camino iba repasando todo tal como fue indicado al llegar a la distancia que debía de quedarse Antonio a Israel se le apodera un terror pero tenía que hacer eso y se arma de valor y llega al sitio indicado y empieza el ritual señalado y toma el primer **esto** y lo estrella en las piedras pero no logra romperlo y empieza a exigir muy enérgicamente su liberación de este muerto y le grita con mucho coraje por segunda vez toma **esto** y con mucho coraje y con más fuerzas lo avienta en las piedras pero no logra triturarlo y suelta frases como estas vete no nos molestes retírate de nosotros. para esta parte de lo recomendado por

su tía dice Israel que el terror y nerviosismo estaban al borde de explotar en crisis nerviosa, pero sabiendo que era el penúltimo paso recobra fuerzas y valor y toma **esto** y con más coraje y valor y lo hace añicos e inmediatamente siente su liberación y emprende el regreso llega con Antonio y le da los dulces y los distribuyen por todo el camino, pero sin mirar atrás y su esposa otro día despierta totalmente sana.



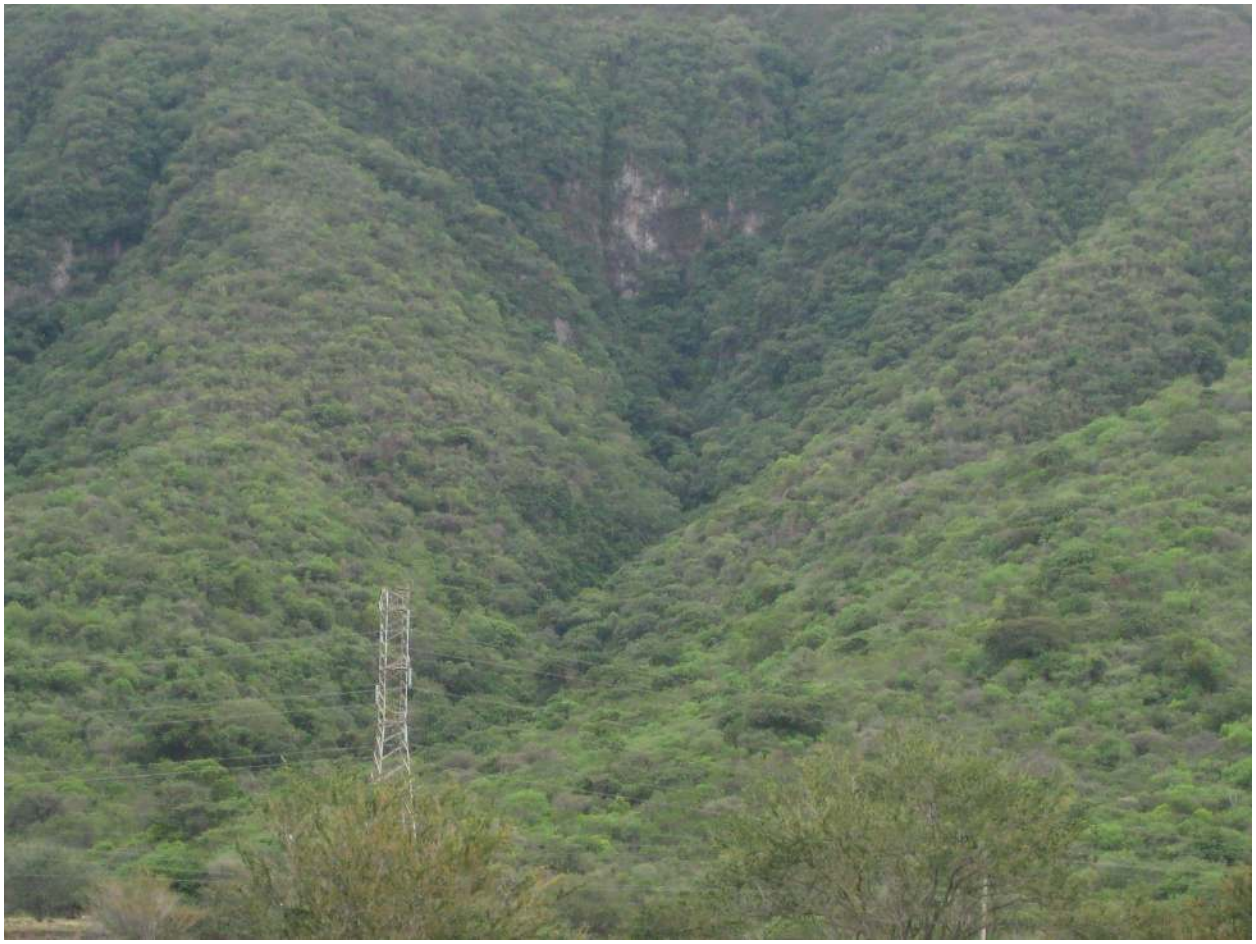


El Señor Antonio

Era una de las personas que extraían piedras que contenían un porcentaje muy alto de oro en la barranca de la mula, las vendía en una tienda en Guadalajara, pero este hecho es uno de los muchos enigmas de la barranca de la mula puesto que nadie pudo averiguar de dónde extraía ese metal ni siquiera sus propios hijos, de ahí que este hecho queda como un enigma más de la barranca de la mula.



El testimonio de don Juan de Ocotlán, el muerto que visitaba a los ordeñadores de la barranca de la mula, este señor también buscaba un mineral en la mula, la pregunta obligada es ¿por qué este señor ya estando muerto buscaba este mineral con tanta insistencia, este es otro de los grandes enigmas de la barranca de mula.



Este mineral lo han buscado y lo buscan actualmente con mucha insistencia infinidad de personas, con aparatos detectores de tesoros, pero nunca lo han encontrado constantemente están subiendo a la mula, pero sin tener ningún resultado quedando esto como uno de los grandes enigmas de la barranca de la mula.

Otro testimonio es el del sr Arnoldo Rosales, él frecuentemente iba a la barranca a extraer piedras, eso era lo que siempre les decía a sus hijos, lo curioso es que nunca pudieron ver el lugar donde las obtenía y este es un hecho más que cuenta como un enigma más de la mula .



Lo inaceptable de estas dos personas es que nunca pudieron ver de dónde sacaban estas piedras que contenían un porcentaje de oro muy elevado, de hecho, sus hijos de ambos nunca pudieron darse cuenta de donde las extraían, lo cierto es que muchas personas se dieron cuenta que si las sacaban por la zona de la barranca de la mula y que también las vendían en una tienda en Guadalajara.

La verdad es que esta mina la han buscado infinidad de personas incluso han llevado aparatos y revisan. centímetro. por centímetro del cerro, pero el resultado es el mismo, no la han encontrado por ningún lugar.

La pregunta es ¿por qué ellos si la encontraron? En repetidas veces y nunca jamás nadie la ha podido localizar, ¿será esto un enigma más de la barranca de la mula?



El Primer Viaje a la Barranca de la Mula

El día 27 de abril del 2020 a la 7.40 a.m salimos de la comunidad de San Jacinto Jal rumbo al cerro de El Picacho de Guadalupe ubicado en el ejido de Atotonilquillo municipio de Chapala jal, a las 8 a.m. llegamos a una casa que está al inicio de la barranca de la mula, en el ejido de casa Blanca municipio de Poncitlán jal, es propiedad del guía, es decir del Sr. Guadalupe Navarro Hernández oriundo de la comunidad San Jacinto Jal.



En una plática que tuvimos previa al viaje, Don Guadalupe y yo, le explicaba que tenía que hacer un viaje a la mula y rápidamente me dice yo



te acompaño, si tú quieres la hago de guía, aceptó y fijamos la fecha de salida.

Navarro Hernández conoce perfectamente el lugar y el camino hacia la mula puesto que él tiene su cabaña frente a la mula incluso en muchas ocasiones él ha ido a ese lugar, haré un paréntesis antes de seguir.

En dos ocasiones previas a este viaje había ido a la mula hasta el reliz, la primera vez fuimos mi hermano y yo, de este viaje hace como 40 años y la segunda fuimos mis dos hijos y yo, eran muy chicos tenían 12 y 10 años y de esto también hace aproximadamente 35 años.

Pero en esta ocasión me movía algo muy especial puesto que estoy escribiendo una historia de la mula, sus enigmas y por lo tanto es evidente y muy necesario que yo personalmente acuda a ese lugar para sacar la

mayor información posible y ponerlas en este reportaje de la barranca de la mula.

El camino es muy accidentado y la cuesta muy elevada y como si fuera poco dicen que la tromba del 2007 destruyó totalmente el camino de por sí ya muy deteriorado, pero era necesario que fuera al sitio al corazón de esta historia, en fin, dicen que la edad no cuenta sino la decisión que le pongas a cada situación que se presente en tu vida.

El Sr. Navarro empieza a caminar en dirección a la barranca de la mula, eran las 8 a.m y yo me decía, he logrado pasar muchos obstáculos en mi vida y este tiene que ser uno más, seguimos avanzando a paso ni lento ni rápido creo que íbamos a buen paso, observando infinidad de cosas árboles muy diferentes, aves canoras de diversas especies que con su canto le daban una alegría muy especial puesto que no dejaban de cantar, yo decía cómo es posible que en estos terrenos de tanta resequedad existir tanto ser vivo con infinidad de dones que nuestro creador les ha dado, Hay laderas muy altas con toneladas de rocas, infinidad de árboles con una deshidratación muy severa pero firmes vivos aún.



En partes el camino era en realidad muy pesado, pero en cada paso que dábamos la distancia se acortaba, el sol solo se veía en lo más alto de la loma derecha.

Lupe señala una cueva al lado derecho del camino con su entrada muy estrecha, es la misma que indica la tía de Israel como el hogar de los duendes, puesto que ella dice que este lugar es zona de duendes.

El guía hacia todo tipo de comentarios de diversidad de cosas que íbamos encontrando en el camino, y en otro más de tantos comentarios dice, estamos a 150 metros de la mula ánimo ya casi lo logramos seguimos avanzando pero en un camino con un grado de dificultad mucho mayor que lo que habíamos recorrido, de pronto, Lupe grita estamos a 50 metros y si efectivamente el reliz se veía muy cerca, seguíamos avanzando

lentamente y de pronto señala a un lado de la vereda un, lugar mira Reyes la misericordia y poder de DIOS, yo miré el lugar que me señalaba era un venero, aquí beben agua todos los animalitos de la montaña incluyendo las abejas.



Por fin llegamos al sitio añorado a las 9:20 a.m. y en perfectas condiciones de salud, el corazón acelerado, pero nos sentíamos muy bien sin cansancio, le preguntó Lupe ¿cómo te sientes? bien, continuamos con nuestra misión primordial de este viaje.

Después de admirar la belleza del entorno y la majestuosidad del relíz, revisando metro por metro para ver que encontrábamos en la roca, inicie un diálogo con los **seres aquí retenidos** y consistía este diálogo en pedir

permiso para poder llevar a cabo este reportaje de las experiencias narradas y vividas por muchas personas en este lugar.



Inicio mi conversación en esta forma: Señores, buenos días les pido disculpas si los molesto o interrumpo en su estado, vengo en son de paz y respeto para ambas partes, el motivo de mi visita aquí a su morada es con la finalidad de hacerles una petición la cual consiste en solicitarles un permiso para llevar a cabo un reportaje sobre los enigmas de la barranca de la mula, desde luego respetando la integridad de ambas partes y les reitero vengo en son de paz y respeto, de antemano agradezco la atención que le den a esta solicitud.

También les digo que si necesitan alguna ayuda estoy dispuesto a hacerlo , siempre y cuando esté dentro de los mandatos de mi credo.

Si ustedes aceptan esta petición, denme una señal yo la sabré interpretar, y en caso de que su resolución me sea favorable , les pido una cosa más por favor que me den una señal que testifique o que represente y avale lo que mi reportaje expone e ira como portada de dicha investigación, pero si su respuesta no me fuera favorable inmediatamente doy por terminado este proyecto, también les digo si no recibo ninguna contestación en ninguna forma es decir en lenguaje o signo lo tomaré como una negativa, les reitero mi agradecimiento por la atención que le den a esta petición, atentamente José Reyes Romero Jiménez.

Quiero decirles que levanto mi mano derecha con los dedos extendidos como un signo de paz, de respeto, y como un signo de espera a su respuesta, yo creo que sabré interpretar su señal y por lo tanto su respuesta.

Después de estas interrogantes viene un momento de silencio de suspenso y no hubo ningún sobresalto, yo espero unos momentos y me pongo a sacar fotografías por todas partes del reliz y ya que termine de fotografiar todo el lugar dice Lupe: regresemos.

Iniciamos el descenso a las 9:50, también muy difícil, así como lo es para ascender a la montaña, incluso se hizo el mismo tiempo para subir la cuesta que para bajarla, una cosa extraña en el regreso es que todo el camino escuchaba pasos tras de mí, es más hasta escuchaba voces, yo volteaba hacia atrás para ver algo, pero no nunca vi a nadie.

A una tercera parte de recorrido el camino hay un árbol en la zona que se llama tepehuaje del ahorcado y en este árbol ahorcaron a varios señores y por esa razón le nombran así.

Después de caminar un poco más llegamos a la casa de Lupe eran las 11:10 a.m. y nos disponemos a desayunar y después regresamos a nuestras casas.

¿Cuál fue el resultado de este viaje?

En primer lugar diré que al terminar la entrevista y las fotografías me sentia vacio, ya que no se pudo acercarse a la roca es decir tocarla sacarle fotografías a todo el reliz debido a que el agua había deslavado la superficie plana que había junto a él y por otra parte no hubo nada de sobresaltos,agresiones o caída de piedras sobre nosotros en fin todo muy tranquilo y todavia no habia respuesta a la petición que se les hizo, en fin yo meditaba todas estas cosas mientras caminaba, y me decía seguramente no están de acuerdo.

Al llegar a mi casa mis hijas y mis nietos me preguntan muy contentos ¿cómo le fue papá? muy bien y mi nieto de 3 años me dice, vio los fantasmas, no mi niño todo estuvo tranquilo.

Por la noche llegó a mi casa otra de mis hijas y me dice muéstreme las fotografías de la mula, y cual va siendo mi gran sorpresa y no podía creer lo que estaba mirando.

En todas las fotografías del reliz había una persona parada con la mano derecha levantada y con los dedos extendidos y lleva una túnica, es un señor, está mirando hacia abajo tiene bigote, barba y pelo largo es blanco y a su lado izquierdo hay otra persona solo se ve su cara, está de pie sonriendo como si posara para la fotografía, la persona que lleva la túnica me parece muy cansada o fatigada, después de examinar cuidadosamente estas fotografías, dije la señal que yo esperaba, contestaron la petición que les hice, están de acuerdo en que siga este reportaje puesto que me contestaron en la misma forma de signos que yo les hice, esto es extraordinario es un hecho insólito, este es otro de los innumerables **enigmas** de la barranca de la mula, gracias por contestarme y tomar en cuenta mi petición.



En esta fotografía está la señal que me dieron como respuesta para que se lleve a cabo esta historia de la barranca de la mula, también será un testimonio una prueba que está acreditando lo que expone este reportaje, sobre los enigmas de la barranca de la mula, la petición fue aceptada y contestada inmediatamente después que termine de pedirla.

Esta respuesta es un enigma porque humanamente no se puede entender ni explicar y quedará como un hecho insólito y como un enigma, y como lo prometido es deuda, la fotografía irá como portada de este reportaje ya que esa fue mi promesa.

La persona que está a su izquierda no tiene barba ni bigote y tiene pelo negro, está sonriendo y me da la impresión de que le faltan dientes solo se le ven 2 o 3 de enfrente del maxilar superior.

Reflexionando sobre todo lo ocurrido haré una aclaración, yo nunca me he dedicado a consultar a los difuntos, es la primera vez que lo he hecho, tampoco me respondieron con palabras ni se dio un diálogo frente a frente de ambos partes, solamente yo hable al pedir permiso, pero nunca hubo una respuesta verbal, la única comunicación fue la persona que lleva túnica que sale en la fotografía.

Su respuesta fue a base de signos es decir levantando su mano derecha y con sus dedos extendidos, así como yo lo hice o sea que me contestaron exactamente con el mismo lenguaje a base de signos.

Espero no equivocarme de este hecho insólito que lo tomo como una respuesta a favor de este reportaje sobre los enigmas de la barranca de la mula, pero todo apunta que es una respuesta que favorece positivamente la petición que se les hizo frente al reliz,

En una simple fotografía han dado su respuesta y con una rapidez extraordinaria, puesto que apenas terminé de hacerles la petición cuando la respuesta ya estaba dada a través de una fotografía.





¿Por qué tomó como una respuesta que favorece a este permiso solicitado?

Primero. - en la fotografía hay una silueta de una persona que lleva puesta una túnica con la mano derecha levantada y con los dedos extendidos .



Exactamente como yo lo hice, es decir mano derecha levantada dedos extendidos que significa: paz, respeto, petición y de espera a su respuesta a dicha petición.



Segundo: Al levantar esta persona su mano derecha con los dedos extendidos me está diciendo que hay paz, respeto y respuesta a esa petición, en otras palabras, están de acuerdo en que yo haga este documental sobre los Enigmas de la Barranca de la Mula puesto que me están contestando con los mismos signos.



Tercero: Si no hubieran estado de acuerdo o que no fuera de su parecer esta petición lo hubieran manifestado de alguna forma o simple y sencillamente hubieran hecho caso omiso de dicha petición.

Puntualizando sobre estos tres puntos y tomando en cuenta las peticiones que se hicieron al pie del reliz.

En una de esas peticiones se les pedía permiso para poder llevar a cabo un reportaje sobre los enigmas de la barranca de la mula

Otra de las peticiones que se les planteó fue que me dieran una señal si estaban de acuerdo o no en que se llevará a cabo este estudio y que yo sabría interpretar su respuesta en esa señal.

Se les hizo una tercera petición y era de que si me daban una señal que favorece la petición también les pedía una señal que testifique o que avale o acredite lo que expone este reportaje es decir los enigmas de la barranca de la mula y se utilizará como portada de esta investigación e irá en primera plana.



Han dado la señal y es inequívoca puesto que en ella viene el permiso y la portada que llevará este documental en primera plana, esta respuesta o esta señal es un hecho insólito, algo que no tiene una explicación es decir es un enigma más de la barranca de la mula.

Ahora el estilo del pintor sus métodos de diseño de imágenes el material utilizado para plasmar sus pinturas y el lienzo es el mismo que se utilizó en el diseño de la mula y otra característica de este estilo de pintura es de

que solo se ven a cierta instancia es decir muy cerca o muy lejos, por ejemplo, la mula de cercas no se aprecia lo que es, solo se ven los pinceladas sin ningún orden de líneas y menos su figura.



Además, utilizó el mismo material de pintura es decir el mismo color, un color que no se borra al paso del tiempo y la prueba está en la mula pues tiene cientos de años y su figura es perfecta.



Segundo Viaje a la Barranca de la Mula.

El 7 de junio del 2020 a las 7:15 a.m salimos un grupo de 6 personas con rumbo a la barranca de la mula, a las 7:30 llegamos a la cabaña de Lupe el guía, iniciamos de inmediato la caminata a la mula aunque lo acepto yo no iba muy contento como la primera vez debido a que uno de los compañeros del grupo era un niño de 6 años y me vino a la mente una de las recomendaciones de don Nicho no niños y el de la señora que atendió a Israel, si llevan niños no los dejen solos porque los desaparecen y nunca más los volverán a ver,esto me preocupaba, pero como este niño era uno de sus nietos de Lupe el guia tuve que aceptarlo como un buen compañero del grupo, yo pensaba durante el camino, esta criatura se va cansar y puede caerse y no creo que resista esta caminata, pero que pronto me tapó mis pensamientos ya que fue uno de los mejores para caminar es mas iva adelante del grupo como a quince metros muy bueno para caminar, no tuvo ningún tropiezo no se canso ni de ida ni de regreso, las demás personas que nos acompañaron uno era hijo, otro nieto y un amigo de Lupe.

En fin llegamos al sitio eran las 8:40 a.m después de un rato de reposo empiezo un diálogo con estos seres aquí retenidos, la primera parte de esta conversación era darles las gracias por haberme dado el permiso de hacer este reportaje y en segundo lugar también les di las gracias por haberme dado una señal que avale, testifique o acredite en lo que consiste esta historia sobre los enigmas de la barranca de la mula, esa fue la misión principal del viaje, pedí permiso para sacar más fotografías del reliz pero ahora de más cerca decido ir hasta el reliz pero me di cuenta que no hay donde pararse ya que el agua que baja del cerro erosiona la parte plana que había junto al reliz y realmente no hay donde pararse, pero aclaró que en esta ocasión quedé a dos metros del reliz.

Estuve observando cuidadosamente la silueta del señor de la túnica su cara y la del otro señor que está a su izquierda sonriendo, observaba muy

cuidadosamente esta persona y llegue a la conclusión de que es genuina no es hecha por algún visitante , doy fe que es original y del mismo pintor de la mula porque tenía ambas pinturas frente a mi, veía la mula y veía al señor de túnica y no cabe duda que es el mismísimo estilo de pintura, también observe cuidadosamente la cara que está atrás de la persona que lleva túnica las 2 caras de los alienígenas el escalador el monstruo y la serpiente, así como el grupo de personas en la cuevita, dos señores dos mujeres y un niño de 3 años y el espía en la maleza, también se ve una cara de un señor muy claramente de hecho se ve que no tiene dientes y lleva sombrero.



Empecé minuciosamente comparando el tipo de color usado en la mula y su hijo y en la persona que lleva puesta una túnica y no hay duda que es el mismo color, lienzo y estilo del pintor, es curiosa y muy inteligente su

respuesta puesto que en una misma señal dan el permiso y la fotografía que irá como portada y testimonio de este reportaje sobre los enigmas de la mula ya que esta fue una promesa hecha en la petición que se hizo en el primer viaje a la mula.

Cuanto tiempo durara esta pintura del personaje con túnica en la peña no lo se quizas ya desapareció o perdurará por sabe cuanto tiempo.

Esta persona con túnica captada en la fotografía es un enigma porque yo les aseguro que nunca la vimos en la primera visita tanto Lupe como yo porque estuvimos observando todo el reliz muy detalladamente en el primer viaje y quiero aclarar esta pintura quedaba frente a nosotros a escasos 5 metros de distancia y la estatura es como de 1.5 metros por lo tanto si hubiese estado ahí ese día del primer viaje y antes de las fotografías con toda seguridad la habríamos detectado.

Por lo tanto, queda de manifiesto y comprobado una vez más que esta fotografía del personaje que lleva túnica, es uno más de los muchos testimonios de los enigmas de la barranca de la mula, fue plasmada en el reliz el 27 de abril del 2020 a las 9:30 am.



Creo que he llegado al final de esta, investigación y es de mi responsabilidad finalizar con una conclusión convincente para todas aquellas personas que lean este estudio sobre los enigmas de la barranca de la mula, aclarando de que todo lo que se ha escrito ha sido declarado por los mismos actores que han tenido esta vivencia, por lo tanto, la veracidad de todos estos datos son confiables y fidedignos.

Conclusión

En esta conclusión se hablará primero de los enigmas del reliz y posteriormente se continuará con las experiencias de todos aquellos que las han aportado.

En primer lugar, pondré en tela de discusión la pintura de la mula con la convicción de mi parte que es el principal enigma que pesa sobre el reliz de la barranca de la mula.

¿Qué hipótesis tengo para asegurar este enigma?

Primero: Nadie sabe como fue plasmada la figura de la mula

Nadie sabe cuándo, quién o cómo fue plasmada la figura de la mula en el reliz, se tiene conocimiento comprobado verbal de Don Genaro Figueroa y su papá, carpinteros oficiales de la Hacienda San Jacinto de que ya existía la figura de la mula en el reliz desde el año 1800, puesto que su papá iba a la mula a buscar madera para los arados, Don Genaro les platicaba a sus hijos que su papá le decía, si quieres madera apropiada para los timones y los yugos ve a la mula, lo mismo don Genaro les platicaba a sus hijos que le preguntaba a su papá ¿quién pintó la mula?, desde tiempos de los albores de la hacienda está la figura en la piedra, ya se conocía hijo, y hasta hoy día no se ha sabido, Don Genaro nació en 1850.

Esta fue su respuesta de su padre, entonces según las declaraciones del papá de don Genaro, la mula desde entonces ya se conocía solo que ignoraban como cuando y quien la pintó y se remonta hasta los tiempos de la conquista.

Así que es muy probable que el papá de Don Genaro haya nacido en 1800. Esta es la razón y la crónica de su testimonio verbal sobre la pintura de la mula en la piedra como él la nombraba.

Segundo: No Existe Ningún Dato Histórico.

No existe ningún dato histórico archivado en ninguna institución gubernamental de esta zona que históricamente acredite que ha sido pintada por alguna persona o que le hubieran dado esta encomienda de hacerlo en el reliz y si así lo hubiera sido ¿cuál sería la razón?

Tercero: La edad de la Mula

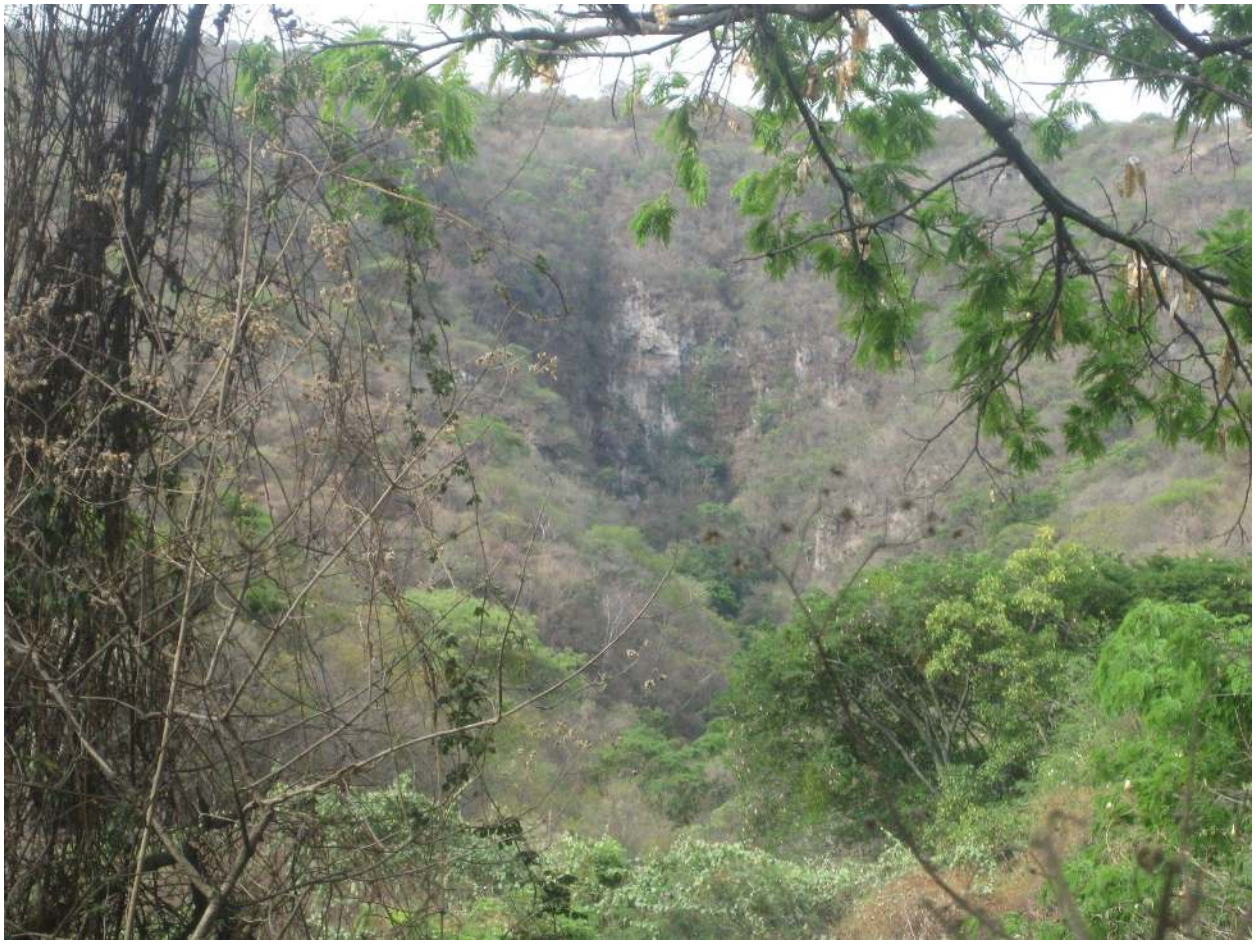
Tomando como base la edad de la mula en el reliz, según crónicas transmitidas de boca en boca en tiempos de los albores de la hacienda San Jacinto ya se tenía conocimiento de esta pintura, en otras palabras, se sabe que cuando menos hace 400 años que se sabía ya de la existencia de la mula por lo tanto niego categóricamente que en ese entonces hayan existido lo necesario para colocar al pintor a ese nivel de altura y además ¿con qué fin se haría esta obra? y ¿qué pintura o color utilizado en aquel tiempo tuviera la durabilidad hasta hoy día? y con todas las inclemencias del tiempo a su contra, porque su imagen es perfecta hasta hoy día, de ahí que mi afirmación que se hizo desde el inicio de esta investigación sigue firme, porque nadie sabe ¿quién, cómo o cuándo? fue plasmada en el reliz la figura de la mula.





Un descubrimiento detectado en las fotografías del primer viaje al reliz, es que la mula tiene descendencia, y esto es otro de los grandes misterios de la mula, este hallazgo ha acontecido durante el curso de esta investigación, y aparenta una edad de 6 a 8 meses, esto comprueba lo que dije al inicio de esta investigación y fue que la mula no es estéril.





¿Cuál será la finalidad de que aparezca esta cría junto a su madre?

Contestare de acuerdo a lo que se ve en esta fotografía, la cría toma el cuerpo de la madre y el cuello de la cría es parte del cuello de la madre.

Metafóricamente hablando cuál es el fin de estos dos puntos

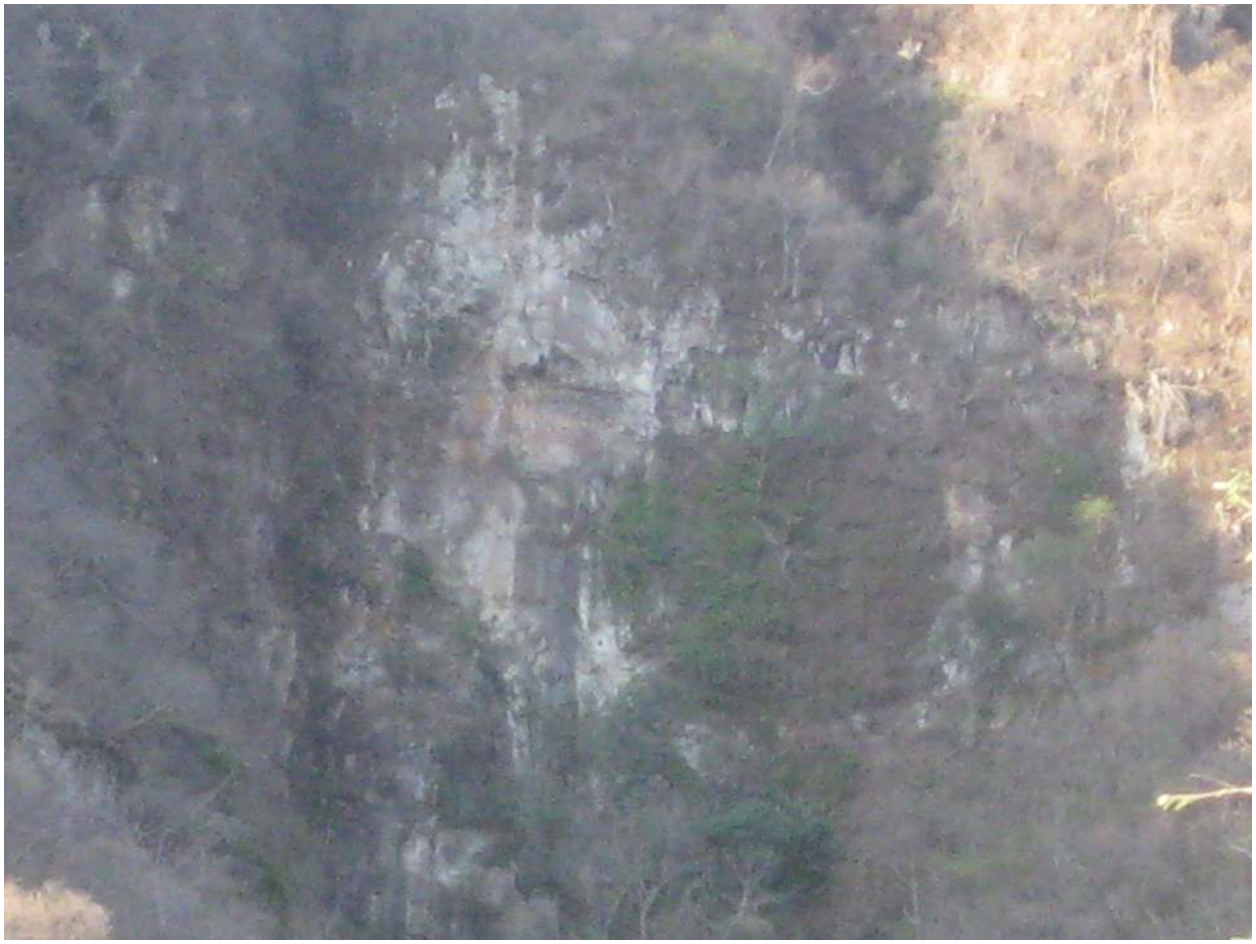
Primer fin: Será que va a desaparecer la cabeza de la mula por efecto de la erosión del terreno a causa de las lluvias, hecho que es inminente.



Segundo fin: Esto acontecerá cuando la cría llegue a edad adulta y su alzada sea igual a la de la madre y así su cabeza ajustará perfectamente a la de la madre, y gracias a esta semi metamorfosis la mula madre no quedará acéfala.

Esta es una interrogante que pasará a la historia de los grandes enigmas de la barranca de la mula.

Por lo tanto, queda en primer lugar la figura de la mula y su cría en el reliz como el principal enigma sobre la barranca de la mula, ya que hoy por hoy no se ha comprobado ¿cuándo? ¿quién? o ¿cómo? Fue plasmada en esta barranca, por lo cual es el enigma que ocupa el primer lugar de todos los enigmas.









Ahora la fotografía del señor con túnica es una de las pruebas más contundentes y reciente de los muchos enigmas de la mula porque aconteció en plena investigación de los grandes enigmas de la barranca, y esa imagen quedará como testimonio de los misterios de la mula ya que este hecho aconteció el 27 de abril del 2020 a las 9:30 a.m.



¿Qué más se observan en las fotografías del reliz?

En la foto **5927** en primer lugar se ve un personaje que lleva túnica y a su izquierda hay otra cara y está sonriendo a espaldas hay una cara de un señor de tez morena y se ve muy respetuoso pero deja entre ver su mejor y discreta sonrisa, entre ambos hay una mujer sentada con las piernas cruzadas, luego dos caras que parecen de alienígenas, arriba a la izquierda se ve una cabeza que parece un jabalí, abajo la izquierda hay una boca de canino, arriba del señor de túnica hay un animal muy raro con cuerpo de serpiente pero tiene una cabeza muy grande como de cobra, arriba del señor de tez morena hay un señor y lleva un sombrero, su boca se ve chupada como si no tuviera dientes, y entre la mujer sentada con sus piernas cruzadas y el grupo de señores y el niño hay una cara triangular

con turbante me da la impresión de que es una momia tipo egipcia se le ven sus dientes.

En la fotografía número **5918** hay 4 caras, al centro a la derecha hay dos juntas, abajo centro hay otra, arriba debajo de la boca de la mula esta otra, arriba centro una serpiente saliendo de su agujero y al centro derecha hay un señor de sombrero de ala grande y copa alta en cono y está sentado, a la izquierda y arriba está una cara de monstruo creo que es una de las más feas solo que nos regala una de sus mejores sonrisas y esto lo hace aceptable, en la parte superior está la mula y su hijo de cercas.

La fotografía número **5926** y **5931** al centro hay una cara como de hombre lobo muy grande a la izquierda tiene una cabeza de canino y abajo izquierda hay una boca de canino a la izquierda y al centro hay tres caras una es de un animal de aspecto feo otra es una cara de gato y debajo de esta hay otra cara de gato sonriendo.

En el número de foto **5922** a la izquierda hay una cabeza de hipopótamo y al centro arriba hay una cara.

La fotografía **0735** tiene un grupo de personas y parece que están llevando a cabo una ceremonia , este grupo está compuesto por un niño al frente un señor sentado sobre sus piernas y frente del otro señor de sombrero sentado en la misma forma, al lado derecho del primer señor hay una mujer sentada y atrás de esta hay otra mujer sentada con su piernas cruzadas y frente a esta grupo hay un señor de barba sentado en la misma forma que los otros dos solo que esta como oculto en la maleza y da la impresión de que esta como espía, escuchando u observando, lo que están haciendo, lo curioso de este grupo es que los hombres están sentados en la misma forma es decir sobre sus piernas.

En el número de foto **6001** en la parte de abajo en el centro tiene una cara de una persona y lo caracteriza su nariz, en la parte superior y al centro hay una cara mucho muy monstruosa creo que es una de las más horribles, pero nos regala una de sus mejores sonrisas. La fotografía

número **0729** tiene una cara muy característica y aunque sus facciones no le ayudan su sonrisa lo hacen agradable, está en la parte superior izquierda.

En la fotografía número **5924** se observa una cabeza parece de un jabalí y está a la izquierda un poco arriba del centro.

Por lo tanto, queda comprobado una vez más que el reliz es un enigma por toda esta información contenida en la roca como si fuera un códice.

Quizás algún día alguien pueda descifrar o interpretar el significado de todas estas cosas plasmadas en el reliz de la barranca de la mula porque no es coincidencia que estén ahí.

A continuación, haré una confrontación de las experiencias narradas por las diversas personas que han expresado sus vivencias para esta investigación, así mismo se verá su relación o similitud que guardan unas con otras.

En primer lugar, se escudriñaba el sueño de Sofía y la relación con otras experiencias, ella va describiendo todo lo que ve en su camino y en primer lugar dice que llega a un lienzo de piedra que está al entrar a donde inicia el cerro y efectivamente el **lienzo ahí está** hasta hoy día.







Habla también de un camino ancho como para que pasara un carro o una carreta y ve las huellas de las ruedas en el piso puesto que era lo que existía en ese tiempo, y que iba por lo más alto de la loma, hubo un tiempo que si existió esa brecha porque por ahí bajaban el carbón que se elaboraba en el Picacho de Guadalupe por el sr. Diego González , las personas con calzón y camisa de manta fue real, así vestían en ese tiempo, Sofía fue trasladada en su sueño a otro periodo de tiempo es decir la retrocedieron mínimo 200 años, esa era la razón de ver estas cosas.

Al llegar al reliz dice tomamos a la izquierda, que era lo correcto para poder llegar a la mula o sea donde inicia la barranca de la mula, la parte plana, los veneros la cueva la cuevita todas estas cosas existen.

Ahora quiero relacionar los señores que vio Sofía en el reliz metidos en cajones que les llegaban hasta la cintura y que estaban colgando como a 20 metros del piso del reliz, con los cartuchos que vio Don Luis en un agujero, cuando se fue por la rama de un árbol que llegaba hasta el reliz, esto que voy a explicar es algo muy personal e intuitivo, desde que Sofía me explica su sueño, al comentarme lo relacionado con los señores colgando en el reliz, siempre pensé que se trataba de guardianes de la cueva y a esa altura que estaban veían perfectamente todo lo que se acercaba a la mula, tanto al frente como a la derecha o a la izquierda, los cartuchos que vio Don Luis eran para abastecer las armas de estos veladores, en caso de haberlas usado, acordémonos que Don Luis habla de cartuchos percutidos y útiles, Sofía ve cajones llenos de cartuchos al pie del reliz ¿hay relación en ambas cosa es creíble y aceptable esta confrontación? En otras palabras, esta conclusión tiene lógica.

La pregunta es hasta qué punto es real este sueño, porque habla de todas estas cosas que existieron y existen hasta hoy día, la misma Sofía tiene dudas si fue sueño o fue realidad que la llevaron a la mula, por medio de una especie de hipnosis que no se conoce hasta hoy día.

EL tesoro que vio Sofía en la cueva también lo vio don Arnoldo y ambos dicen que es un caudal de dinero de hecho, a él le ayudaban periódicamente, la cueva también la vieron don Víctor, Guadalupe, los cartuchos que vio Sofía también los vio don Luis en fin hay relación, coincidencia o enigma.

El señor que vio Manuel dice que traía calzón y camisa de manta y sombrero de ala muy grande y la copa también muy alta y picuda, tiene relación con los señores que vio Sofía a los lados del camino también traía calzón y camisa de manta y sombrero de ala grande y copa alta y picuda esto tiene relación con la fotografía número **5918** del reliz es un señor que está sentado y su sombrero es de ala grande y copa picuda.

El señor que vieron los ordeñadores de la mula y el que vio Manuel ambos eran difuntos, será coincidencia o quedará como un enigma.

Las recomendaciones que indicaba don Nicho y la señora tía de Israel, no lleven niños no vayan solos a la barranca porque es zona de duendes, lleven dulces y no volteen para atrás cuando vengan tirándolos a los lados del camino, lo que vio el niño Ignacio en esa zona de la barranca era un duende, tiene relación con lo que decía don Nicho y la tía de Israel, los niños que vio Sofía jugando en el árbol al pasar el lienzo eran duendes ya que hay relación con el que vio el niño Ignacio puesto que se perdió en ese árbol junto al lienzo.

Los minerales que buscaba don Juan el difunto de Ocotlán, don Arnoldo y don Antonio están relacionados con este enigma porque nadie jamás los ha encontrado, solo ellos lo sabían.

Todas las personas que reportaron agresiones con piedras que por cierto es lo que acontece en el reliz con más frecuencia, tienen relación con este hecho.

Los señores de Ataquiza que vieron los tres colgados en el árbol tiene relación con la experiencia de Israel ya que el muerto que traía en el cuello fue ahorcado en el tepehuaje.

La colmena que vieron los apicultores silvestres en el reliz tiene relación con la colmena que vieron los jóvenes, César, Omar, Iban, Armando, Jonatán y Antonio, tiene relación porque ambos fueron agredidos, los primeros al quererlos cortar la soga y los segundos al picarles las abejas y acontecieron estos dos hechos en el reliz.

Para finalizar esta investigación sobre la diversidad de estos acontecimientos que han experimentado infinidad de personas de las que yo personalmente he tenido conocimiento porque me las han narrado de viva voz, pero existen muchos acontecimientos de esta índole sobre la

barranca de la mula que han vivido muchas personas que no son conocidas por no ser de aquí.

Una atenta recomendación

Una atenta recomendación para todas las personas que después de leer este reportaje deseen venir a conocer la barranca de la mula pueden hacerlo, porque no hay restricciones les sugiero que lo hagan en tiempo seco y tomen en cuenta todas las precauciones, evitar un incendio.

Por ningún motivo tomen a la ligera o a modo de burla lo que aquí acontece, respeten todos estos enigmas y sobre todo los seres aquí retenidos en su morada por favor respétalos y respeten este lugar que es un patrimonio de todos

No pierdan su tiempo en venir a buscar el mineral de la mula o los tesoros que vieron Sofía, Don Arnoldo y Antonio porque nunca los van a encontrar puesto que es un enigma todas estas cosas.

Concluyo que los enigmas en la barranca de la mula son verídicos y contundentes y lo avalan los testimonios de todas estas personas que les tocó vivir en carne propia estas experiencias. Así mismo lo testifica la fotografía **5927** del señor de túnica que aconteció en esta investigación de fecha y hora 27 de abril del 2020 a las 9:30.

Lo acredita la figura de la mula en el reliz que es perfecta a lo largo de 400 años,y el hallazgo de la cría que tiene la mula en el reliz acontecido en plena investigación.

En concreto "los enigmas de la barranca de la mula’’ Son reales y verídicos ya que los hechos lo testifican.

Mis Disculpas

También le pido perdón a mi Dios por haber consultado a estas personas ya muertas al pedirles permiso para poder hacer este reportaje, puesto que usted Padre, lo prohíbe en sus sagradas escrituras.

De ninguna manera lo hice con la intención de ofenderlo, Padre Dios y usted lo sabe mejor que yo, ya que esta recopilación de todos estos datos cronológicos y experiencias será como un acervo histórico cultural.

Perdon, perdon, perdon Padre Dios.

Poema Dedicado al Cerro del Picacho

Oh cerro del picacho de Guadalupe,

Que orgulloso te ves,

muralla de los vientos.

Que hasta las nubes te elevas.

Eres fortaleza, de la barranca de la mula,

y de la mula de la barranca.

Orgullo, Defensa y Patrimonio de los pueblos eres.

Refugio de generaciones ancestrales,

y de los enigmas de la barranca de la mula.

Caja fuerte impenetrable eres, de tus grandes tesoros,

Tu reliz es información es historia

es códice de tlacuilos.

Cómo te jactas picacho entre todos tus hijos,

y en un abrazo continuo,

afianzan su fraternal convivencia.

Por las noche de desvelo

El Encino, el nogal del cerro y el palo colorado en trio te cantan.

Y en un suave murmullo, te arrulla el Madroño.

En un rítmico vaivén el Roble te mece.

De día acaricias al sol,

por las noche a la luna.

En las húmedas mañanas,

Hasta ti bajan las nubes

Buscando reposo.

Y en una suave y tierna caricia,

Te dejas seducir,

Picacho de Guadalupe.